

Собянин: в Москве будет отреставрирован знаменитый памятник эпохи конструктивизма

07.08.2017

В Москве приступили к реставрации одного из самых важных памятников архитектуры эпохи конструктивизма. В течение двух ближайших лет Дому Наркомфина, расположенному на Новинском бульваре, вернут первоначальный облик и восстановят композицию «дома-корабля». 7 июля объект посетил лично мэр Москвы Сергей Собянин. Он подчеркнул, что столичные власти приветствуют инициативу владельца, начавшего такие масштабные работы.

— Мы надеемся, что в итоге Дом Наркомфина обретет вторую жизнь, которая будет даже лучше, чем первая, — отметил Собянин.

Собянин добавил, что уже через два года жители и гости Москвы увидят обновленное здание, являющееся гордостью столичной архитектуры. В данный момент на территории памятника сносятся пристройки, которые появились в более позднее время.

Жилой комплекс на Новинском бульваре — так называемый Дом Наркомфина — был построен в 1928–1930 годах по проекту архитекторов Моисея Гинзбурга и Игнатия Милиниса для работников Народного комиссариата финансов СССР. Состоящее из двух корпусов (жилого и коммунального) здание является образцовым примером архитектуры конструктивизма. При его строительстве были использованы новаторские для своей эпохи объемно-пространственные и планировочные идеи, проработаны вопросы колористики и инсоляции помещений, применены экспериментальные материалы и конструкции (каркас — из монолитного железобетона, наружные и внутренние стены — из бетонитовых пустотелых камней, стены и перегородки — из фибролита).

Коммунальный корпус дома представляет собой почти кубическое по объёму 4-этажное здание (сторона куба — 10 м). Каждые 2 этажа объединены между собой двусветными пространствами, обращёнными на север и освещаемыми стеклянной стеной — экраном. Нижняя часть предназначалась под спортивный центр, верхняя — для столовой, помещений для отдыха и библиотеки. На плоской крыше здания была организована летняя терраса с металлической перголой.

Дом Наркомфина также называется «домом переходного типа», символизируя переход от старого типа расселения к новому бытовому укладу. В нем присутствует зримое, материальное воплощение конкретно-исторических концепций, во многом определивших жизнь людей в XX веке.

Архитектурные принципы, разработанные Гинзбургом и применённые при строительстве Дома Наркомфина, были переняты и реализованы в мировой архитектурной практике. В частности, в построенном в Бреслау (Вроцлаве) по проекту Ганса Шаруна общежитии для холостых (1929 г.), в проекте Ле Корбюзье Марсельская жилая единица (Unité d'Habitation) (1945—1952 гг.), который послужил прототипом для «жилых единиц», построенных Ле Корбюзье с некоторыми изменениями в 1957—1959 гг. в Нант-Резе, Берлине, Брие-ан-Форе, а также позднее, по его проекту, в Фирмини (1968 г.).

В результате реставрации зданию вернут историческую функцию, заложенную авторами проекта. Жилые ячейки, квартиры на 7–8 этажах и комнаты общежития жилого корпуса планируется использовать для постоянного и временного проживания. В подвале будут расположены инженерные, технические помещения и помещение хранения, в котором предполагается устройство ячеек-кладовых для каждой квартиры.

Адрес страницы: <http://khovrino.mos.ru/presscenter/news/detail/6642007.html>

[Управа района Ховрино города Москвы](#)